BRITANIA image.

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Parabéns pela escolha do *DVD* **Britânia***.*

Para garantir o melhor desempenho do produto, **ler atentamente as recomendações a seguir.**

Seguir corretamente as instruções do manual para não invalidar a garantia.

Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, algumas das telas e ilustrações deste manual poderão ser um pouco diferentes das telas e ilustrações do seu aparelho.

ÍNDICE

RECOMENDAÇÕES

A **Britânia** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUCÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO E LIMPEZA, CUIDADOS COM O DISCO e MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

Muitos dos "problemas" que acometem os produtos eletrônicos têm como causa a desinformação em relação ao aparelho ou até mesmo uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade do usuário resolver eventuais contratempos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter seu aparelho a um posto de *Assistência Técnica Autorizada* **Britânia**, acompanhar atentamente o fluxograma a seguir.

Problemas ou dúvidas com o aparelho
Consultar Guia Rápido que acompanha o produto
Problema resolvido?
SIM
NÃO
Consultar perguntas mais freqüentes nas páginas finais deste Manual
Problema resolvido?
SIM
NÃO
Utilizar o aparelho de acordo com as instruções deste Manual.
Consultar o Manual de Instruções e tentar enquadrar o problema em uma das seções explicativas. Utilizar o índice inicial para facilitar a busca.
Problema resolvido?
SIM
NÃO
Consultar o Serviço de Atendimento ao Consumidor (SAC) através do fone 0800.417644
Problema resolvido?
SIM
NÃO
Consultar o certificado de garantia afim de localizar o posto autorizado mais próximo.
Submeter o produto a um posto autorizado.

LOCAL DE INSTALAÇÃO

•Instalar o aparelho sobre superfície firme, plana e horizontal.
•A ventilação normal do produto não deve ser impedida. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos.
•Não expor o aparelho à luz solar direta.
•Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor, incluindo aquecedores, fogões e outros tipos de aparelhagens que gerem calor.
•Não deixá-lo próximo ao mar nem próximo a locais poeirentos e arenosos.
•O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Os objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.
•Não operar o aparelho em ambientes abafados, como em pequenas salas. Poderá existir um superaquecimento do aparelho, o que acarretará no seu mau funcionamento.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

•Jamais se deve desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir nele algum objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falha no aparelho.
•Durante as tempestades, é necessário desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se ele estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
•Para proteção contra choques ou outros acidentes, não se deve imergir o cordão elétrico, o plugue nem o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
•O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho pode prejudicar o funcionamento do produto, além de causar a perda da garantia.
•Pode haver algum ruído de interferência se alguma lâmpada fluorescente for ligada ou desligada próxima ao aparelho. Isso não é defeito.
•Para não perder a garantia e evitar problemas técnicos, não tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma *Assistência Técnica Autorizada* **Britânia**.
•Não utilizar aparelhos que apresentem algum tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes. Para substituir qualquer peça danificada, é necessário procurar um posto de Assistência Técnica Autorizada **Britânia**.
•Para evitar eventuais transtornos no caso de uma necessidade de manutenção em posto autorizado, é recomendável que o usuário anote o número de série presente na região superior do aparelho.
•É recomendável para a maioria dos aparelhos a sua instalação num circuito único, num circuito sem ramificações sem saídas adicionais para a alimentação do aparelho.
•Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.
•Tomadas de parede que estejam soltas, danificadas ou sobrecarregadas, cabos de extensão fissurados ou danificados e isolamentos rachados apresentam grande perigo. Qualquer uma dessas situações poderá causar choques elétricos ou fogo.
•Inspecionar regularmente o cabo do seu aparelho e, se este apresentar sinais de danos ou deterioração, desligá-lo, suspender a utilização do aparelho e proceder à substituição do cabo por outro cabo de origem, por um agente de reparação autorizado.

•Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.
•Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando pelo fio. Sempre segurar na base do plugue.
•Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Os níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS	EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO
30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa.
40 dB	Geladeira, sala de estar.
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso.
60 dB	Ar condicionado a seis metros de distância, máquina de costura.
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama.
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
120 dB	Concerto de *Rock* em frente às caixas acústicas, trovão.
140 dB	Espingarda de caça, avião a jato.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho

O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico para as pessoas.

O ponto-de-exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.

Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.

Este símbolo indica que o aparelho pertence a uma categoria de produtos *laser* de primeira classe. O raio *laser* poderá causar queimaduras por radiação se tocar diretamente o corpo humano.

MANUSEIO E LIMPEZA

•Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.
•Não mover o aparelho subitamente de um ambiente muito frio para um quente. Quando um DVD *Player* é movido de um ambiente frio para um quente, pode haver a formação de umidade condensada sobre o leitor, o que comprometerá a operação correta dele. Nesse caso, deve-se aguardar de 1 a 2 horas antes de retornar à execução.

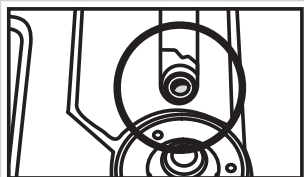
•Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes fortes, pois esses podem danificar o acabamento da superfície do aparelho.
•Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando ele estiver em uso.
•Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.
•Se o DVD *Player* sofrer choque ou movimento brusco durante a leitura de um disco, poderá ocorrer ruído. Isso não é defeito.
•O aparelho em modo STANDBY consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto. Para evitar o consumo total de energia elétrica, deve-se remover o cabo de alimentação da tomada.
•Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.
•Quando estiver movimentando o aparelho, primeiro certificar-se de retirar o disco de dentro dele. Se o *DVD Player* for carregado com um disco, este poderá ser danificado.
•A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

CUIDADOS COM OS DISCOS

Os discos CD / DVD são construídos para suportar uma certa quantidade de poeira, sujeira e riscos; porém, eles devem ser tratados com o mesmo cuidado utilizado com os discos analógicos convencionais (vinil). Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Recomendamos que, durante os períodos em que eles não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais. Se um disco for tratado com cuidado, a única manutenção necessária para manter uma excelente reprodução de som será limpá-lo com um pano, como indicado abaixo nas ilustrações.

MPORTANTE

•Não armazenar discos em locais com alta temperatura ou alta umidade. Os discos podem entortar e não serão executados corretamente. Além disso, os discos com umidade condensada sobre eles podem não ser tocados. Limpar qualquer umidade dos discos com um pano macio e seco. Certificar-se de que esses discos estejam totalmente secos antes de usá-los.
•Alguns *DVD/CD-R[W]* podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco NÃO será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.

•Não utilizar CDs/DVDs que tenham formatos irregulares ou que sejam diferentes do padrão.
•Jamais tocar no leitor óptico (figura ao lado), pois poderá causar mau funcionamento do CD/DVD. Este é uma peça de reposição de alto custo.
•As informações de texto podem não ser corretamente

exibidas no mostrador (*display*) dependendo do *software* utilizado (*iTUNE* / *Media player*) para edição.

•Não colar selo ou etiqueta em nenhum dos lados (no lado com etiqueta ou no lado da gravação) de um disco.

•Não utilizar discos com formato irregular (por exemplo, com forma de coração ou octogonais), o que poderia resultar em mau funcionamento.

Abaixo estão algumas dicas de como manusear corretamente um disco.

Para manusear o disco, utilizar apenas uma das duas maneiras ilustradas (não tocar o lado espelhado).

Para limpar um disco, usar apenas um pano macio.

Nunca usar benzina nem tíner, porque estes produtos danificarão o disco.

O disco sempre deve ser limpo em linha reta, a partir do centro em direção à extremidade. Nunca limpá-lo com movimentos circulares.

Jamais colocar um disco sobre outros equipamentos nem deixá-lo próximo a fontes de calor.

Evitar algum local onde o disco fique exposto à luz solar direta por longos períodos.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. E alguns têm um período de uso inferior a 30 segundos. É muito importante contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais.

É reciclável o material utilizado para a embalagem e a proteção do aparelho e dos acessórios. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos. As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, deve-se observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. As pilhas e as baterias nunca devem ser jogadas no lixo comum.

Produto

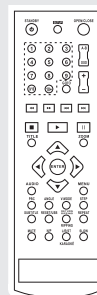
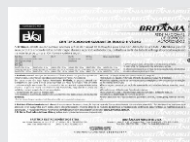
O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois se sabe que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartar, é preciso manter a mesma consciência ecológica inicial e não destinar ao lixo comum. Devem-se obter informações sobre os locais para o correto fim a ser dado a ele.

A consciência ecológica deve depender de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

Manual de Instruções

Guia Rápido*

Controle remoto + pilhas

Certificado de Garantia

Cabo áudio e vídeo

IMPORTANTE

•O Manual de Instruções é um guia de referência que deve ser consultado sempre que houver dúvidas quanto à instalação, operação e manuseio do aparelho. Nunca realizar operações duvidosas, caso seja mal utilizado, podem ocorrer danos permanentes no aparelho.

•O Guia Rápido é uma boa alternativa ao uso do Manual de Instruções. Exibe as informações de forma concisa e é totalmente ilustrado, proporcionando um fácil entendimento.

•O controle remoto é exclusivo para uso das funções digitais, como as operações básicas do *DVD Player*. Controle de volume, funções de reprodução de discos *DVDs,* entre outros.

•As pilhas são a fonte de energia para o controle remoto do aparelho. Deve-se instalar, utilizar e descartar esse material de acordo com a legislação vigente na respectiva cidade.

•O cabo de áudio (vermelho e branco) e vídeo (amarelo) permite conectar o aparelho a um monitor ou amplificador.

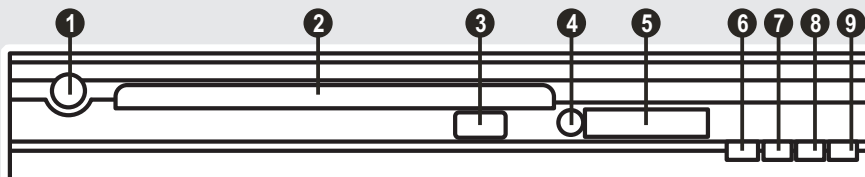
•O Certificado de Garantia aponta o tempo de garantia do aparelho e a localização dos postos autorizados mais próximos. O usuário deve guardá-lo para eventuais problemas com o aparelho.

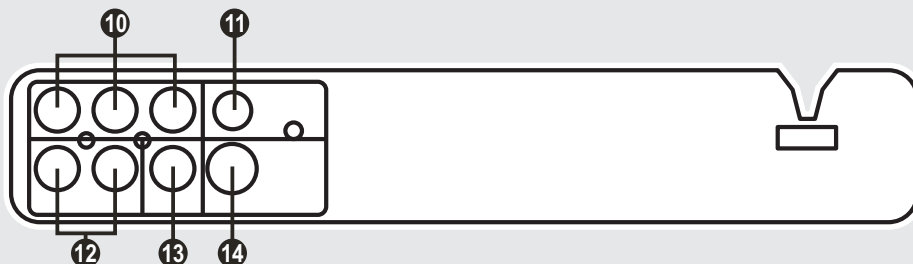
PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

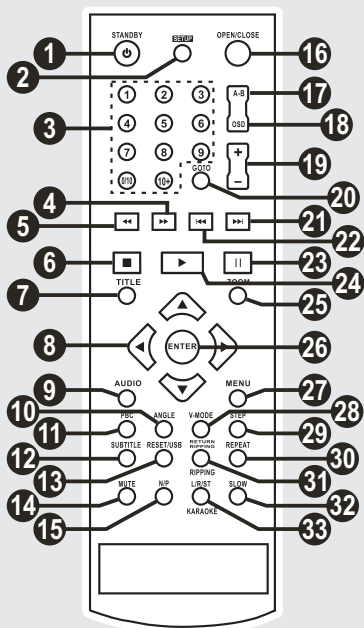
- Reproduz: DVD | DVD-R/RW | DVD+R/RW | CD | CD-R/RW | VCD | MP3 | JPEG;
- Entrada USB;
- Saídas vídeo componente | composto | S-Vídeo | áudio estéreo | áudio digital coaxial;
- Progressive Scan;
- Funções ZOOM PLAY | CÂMERALENTA | CENSURA | LEGENDA | MULTIÂNGULO;
- Controle Remoto;
- Avanço Rápido;
- Display Digital;
- Bivolt automático;

O APARELHO

Conhecer plenamente o aparelho ANTES do uso inicial é essencial para o seu correto manuseio. Nesta seção o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação e as conexões possíveis.

VISTA FRONTAL

1.*POWER* – liga / desliga o aparelho
2.Gaveta de disco
3.ENTRADA *USB* – Permite conectar dispositivo *USB* de armazenamento em massa
4.Sensor do controle remoto
5.*Display*
6.*OPEN/CLOSE* – botão de abertura/fechamento do compartimento de discos.
7.*PLAY/PAUSE* – botão de reprodução/pausa do Disco/*USB*
8.*STOP* – botão para interromper a execução do Disco/*USB*
9.Alterna entre o modo USB e DISCO

VISTA TRASEIRA

10.Y / Cb/Pb / Cr/Pr – saída de vídeo componente.
11. SAÍDA VÍDEO COMPOSTO.
12. ML/MR – saída de áudio estéreo.
13.COAXIAL – saída de áudio digital coaxial.
14.SAÍDA DE S-VIDEO.

O CONTROLE REMOTO

1.*STAND-BY* – pressionar este botão para ligar ou desligar o modo de espera *(stand-by)* se a alimentação principal estiver ligada (botão *POWER* no painel frontal do aparelho).

2.*SETUP* – pressionar este botão para entrar no menu de ajustes iniciais.

3.BOTÕES NUMÉRICOS – pressionar estes botões para selecionar a faixa desejada.

4.>> – pressionar este botão para executar uma busca rápida para frente.

5.>>– pressionar este botão para executar uma busca rápida para trás.

6.*STOP* – pressionar este botão uma vez para parar momentaneamente a execução de um disco ou pressionar uma segunda vez para parar definitivamente a execução.

7.*TITLE* – pressionar este botão para selecionar diferentes títulos em um mesmo disco.

8.TECLAS DE NAVEGAÇÃO – (Para cima/para baixo/esquerda/direita)

9.ÁUDIO – seleciona a trilha sonora do disco, se houver mais de uma gravada. Ex.: português 2.0, português 5.0, inglês 2.0, inglês 5.1, etc.

10.*ANGLE* – pressionar este botão para selecionar diferentes ângulos.

11.*PBC* – quando executando *VCD,* este botão liga ou desliga o menu inicial. E, quando executando *DVD*, exibe o menu do filme.

12.*SUBTITLE* – pressionar este botão para mostrar as legendas na tela com uma linguagem diferente

13.*USB/RESET* - pressionar este botão para acessar o dispositivo *USB* ou o disco /Restaurar configuração original.

14.*MUTE* – pressionar este botão para desligar a saída de áudio da unidade principal.

15.*N/P* – alternar sucessivamente entre os formatos de vídeo *PAL-M, NTSC* e *AUTO* (esta função só irá funcionar se o aparelho estiver no modo *STOP* ou se não contiver nenhum disco).

16.*OPEN/CLOSE* – pressionar este botão para ejetar ou recolher a bandeja para o disco.

17.A-B – pressionar este botão para que o aparelho repita seções entre dois pontos específicos (A-B).

18.*OSD* – pressionar este botão para que sejam exibidas na tela do televisor as informações correspondentes ao disco.

19.VOLUME – pressionar este botão para diminuir ou aumentar o volume.
20.*GO TO* – pressionar este botão para selecionar um determinado tempo do título.
21.>>| –pressionar este botão para localizar a faixa ou capítulo seguinte.
22.|<< –pressionar este botão para localizar a faixa ou capítulo anterior.
23.*PAUSE* – pressionar este botão para pausar a execução do disco.
24.*PLAY* – pressionar este botão para iniciar a execução do disco.
25.*ZOOM* – pressionar o botão *ZOOM* para ampliar ou reduzir o tamanho da imagem.
26.*ENTER* –pressionar este botão para confirmar uma opção selecionada.
27.MENU – ao reproduzir um disco *DVD*, pressionar o botão para voltar ao menu inicial.
28.*VMODE* – pressionar este botão para selecionar o modo da saída de vídeo.
29.*STEP* – visualizar as imagens quadro a quadro.
30.*REPEAT* – pressionar este botão para repetir a execução de um capítulo ou título (para *DVDs*), ou repetir a execução da faixa atual ou todas as faixas (para *VCDs/CDs*)
31.a)*RIPPING* – desabilitado para este modelo.
31.b)RETORNAR – retorna ao menu raiz o disco..
32.SLOW – pressionar este botão para iniciar a execução do filme em câmera lenta.
33-a)L/R/ST – pressionar este botão para mudar os canais entre LT/RT /ST.
33-b)KARAOKÊ – desabilitado para este modelo.

RECOMENDAÇÕES

•Inserir duas pilhas do tamanho “AAA” no compartimento de pilhas do controle remoto. O controle remoto atua sobre um sensor na unidade de DVD. Ele tem um alcance de 5 metros, e deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30º (em qualquer direção) em relação ao sensor do controle remoto presente no painel frontal do DVD Player Britânia.

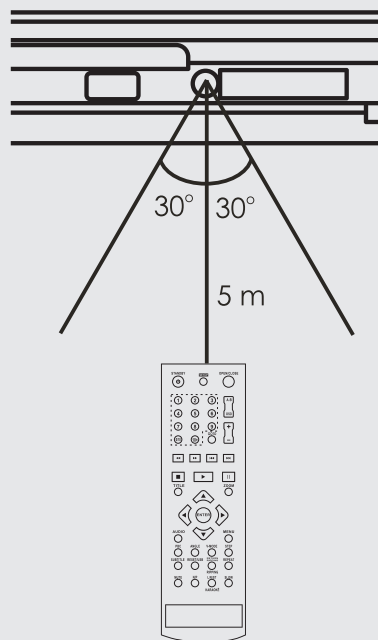
•Manter a pilha fora do alcance de crianças. Em caso de ingestão, deve-se consultar um médico imediatamente.

• Não manusear a pilha com objetos metálicos.

•Não misturar pilhas de marcas diferentes ou pilhas gastas com pilhas novas.

•Retirar as pilhas do controle remoto, se o usuário não for utilizá-lo por um longo período de tempo.

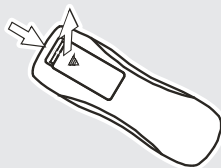
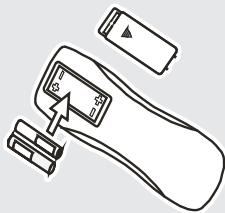
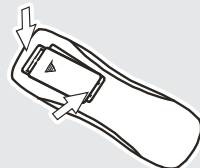
•Não deixar objetos entre o sensor do DVD Player e o controle remoto. Isso poderá causar mau funcionamento do controle, pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.

•Ao utilizar o controle remoto, não se devem pressionar as teclas utilizando força em demasia. Isto poderá comprometer o funcionamento deste acessório no curto prazo.

PILHAS

1º Passo – Remover a tampa do compartimento das pilhas do controle remoto.

2º Passo – Inserir duas pilhas (AAA), assegurando-se de que a polaridade das mesmas corresponda às marcas dentro do compartimento.

3º Passo – Recolocar a tampa no lugar.

•Se o controle remoto apresentar falhas de funcionamento ou funcionar apenas a curtas distâncias, provavelmente as pilhas estão sem carga. Trocar por pilhas novas.

1º Passo 2º Passo 3º Passo

IMPORTANTE

•Quedas podem danificar permanentemente o controle remoto.

MONTAGEM E INSTALAÇÃO

Para que se possa extrair o máximo de qualidade tanto no áudio quanto no vídeo, é necessário preparar o aparelho adequadamente, efetuando-se todas as conexões de forma segura e tendo em mente que as conexões poderão ser feitas dependendo da disponibilidade das entradas no televisor/monitor e em equipamentos secundários, como amplificadores.

Nesta seção, o leitor irá se familiarizar com as conexões disponíveis neste DVD *Player*. Seguir as instruções abaixo.

1–Retirar o aparelho e os acessórios da caixa cuidadosamente.
2–Ler atentamente o manual de instruções antes de ligar o aparelho na tomada.
3–Ligar o aparelho na tomada e efetuar as conexões conforme instruções a seguir.

IMPORTANTE:

•Este aparelho é bivolt automático.
•Para todas as conexões de áudio mostradas a seguir, o usuário deverá efetuar a conexão de vídeo.

ÁUDIO

Com relação às conexões de áudio, o usuário deve estar ciente do seguinte: a tradicional conexão estéreo (2 canais) disponibilizá somente o formato de áudio Dolby Digital. O formato de áudio chamado DTS estará disponível somente na saída digital coaxial, porém necessitando de decodificador / amplificador externo para sua reprodução.

IMPORTANTE

Muito se debate sobre a qualidade destes dois formatos de codificação de áudio. Tecnicamente, a qualidade do formato DTS é superior devido a menor compressão imposta sobre a trilha de áudio. Na verdade, para aplicações domésticas, tais como DVD *players*, a percepção do ouvido humano deixa a desejar, não nos permitindo assim colocar em "xeque" nenhuma destas duas tecnologias.

O **DVD Britânia** possui conexões de áudio do tipo estéreo e digital coaxial. Os tópicos a seguir ilustram essas conexões.

Saída estéreo

Consiste num sistema de reprodução do áudio que utiliza dois canais de som distintos (direito e esquerdo) sincronizados no tempo. É o padrão de reprodução encontrado nos CDs de música, porém vem sendo substituído pelo áudio multi-canal (5.1/7.1).

A figura a seguir ilustra a conexão estéreo do DVD *Player* com o televisor.
Neste caso o áudio será amplificado pelos alto-falantes do próprio televisor.

Usar um par de cabos AV (vermelho para conexão do canal direito / branco para conexão do canal esquerdo).
Conectar o terminal de saída estéreo do DVD Player BRITÂNIA à TV.
Os cabos acompanham o produto.

Saída de áudio digital coaxial

Consiste num sistema de reprodução do Áudio Digital transmitido por um cabo coaxial constituído por um fio de cobre condutor revestido por um material isolante e rodeado por uma blindagem. Este meio permite transmissões sem ruídos e sem interferência elétrica ou magnética externa.

A figura a seguir ilustra a conexão de saída de áudio digital do DVD PLAYER com um amplificador. Neste caso o áudio será amplificado pelo amplificador de potência.

Conectar o terminal de saída coaxial do DVD ao terminal de entrada coaxial do amplificador de potência.

Usar o cabo coaxial especial (não incluso).

Os cabos citados nas instruções acima não acompanham o produto

IMPORTANTE

•Para todas as conexões mostradas acima, o usuário deverá acessar o *Setup* do aparelho e configurá-lo de acordo com a conexão efetuada.

•Algumas das conexões de áudio apresentadas poderão não estar disponíveis no seu televisor.

•Conexões equivocadas por parte do usuário poderão danificar permanentemente o *DVD player.*

•Para conexão sugerida acima, é obrigatória a utilização do amplificador para decodificar o áudio em formato digital proveniente da saída coaxial.

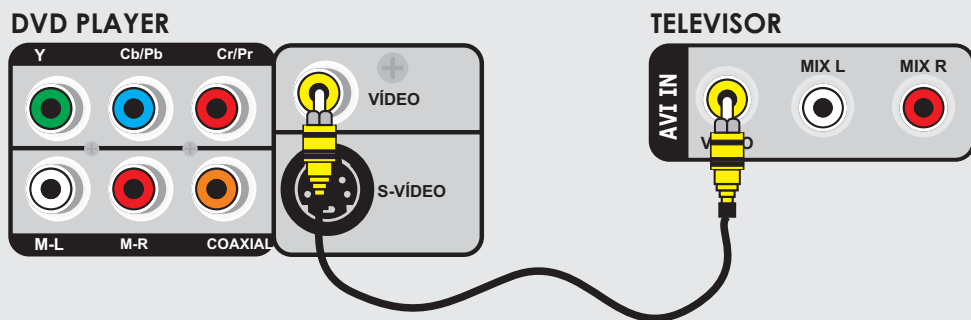
VÍDEO

As conexões de vídeo são absolutamente necessárias para a utilização do aparelho, visto que permitirão que a imagem gerada pelo **DVD PLAYER** seja projetada por um televisor / monitor externo.
Atualmente existem dois métodos de se projetar imagens em alta resolução numa tela. Os chamados métodos ENTRELAÇADO e PROGRESSIVO diferem-se entre si pelo modo como as linhas de resolução são desenhadas na tela. Ao contrário do modo ENTRELAÇADO que projeta uma imagem completa em dois ciclos de varredura, o método PROGRESSIVO projeta todas as linhas de uma única vez, sendo portanto este último o mais adequado para imagens em constante movimento.
Nos dias de hoje, os dois métodos acima foram incorporados à nomenclatura das altas resoluções, desta forma uma resolução dada como 720P, pode ser traduzida como 1280x720 pixels progressivos.
O **DVD player Britânia** possui o recurso PROGRESSIVE SCAN, ou seja, é capaz de utilizar o modo PROGRESSIVO para projetar a imagem na tela do televisor."

O **DVD PLAYER BRITÂNIA** possui três saídas de vídeo, sendo elas por ordem crescente de qualidade o **vídeo composto, S-VIDEO, vídeo componente**.

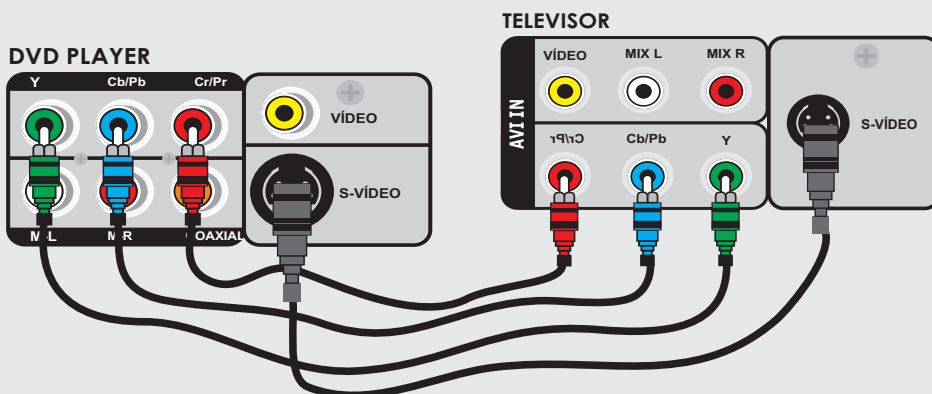
Saída de vídeo composto

Formato de transmissão de sinal de vídeo. Utiliza apenas um cabo (conector amarelo) misturando informações de cor e imagem no mesmo sinal.

A figura a seguir ilustra a conexão de vídeo composto com um televisor.

Utilizar o cabo de terminal amarelo que acompanha o produto para estabelecer a conexão.

Saída de vídeo componente
Formato de transmissão que utiliza três conectores *RCA* (verde, vermelho e azul), onde o conector Y (verde) transmite imagem preto e branco e os conectores Pb ou Cb e Pr ou Cr transmitem a cor.

Sáida de S.Vídeo
Formato de transmissão que utiliza dois fios em um mesmo cabo, um fio transmite informações de cor e outro de luminosidade. Conhecido também como *Separated Vídeo.*

A figura a seguir ilustra a conexão de VÍDEO COMPONENTE e S.VÍDEO com um televisor.

Para a conexão video componente utilizar os cabos com os terminais vermelhos, verdes e azuis (não acompanha o produto).
Para a conexão S.Vídeo Utilizar um cabo especial (não acompanha o produto).

IMPORTANTE
•Para todas as conexões mostradas acima, o usuário deverá acessar o *Setup* do aparelho e configurá-la de acordo com a conexão efetuada.
•Não usar todos os tipos de conexão ao mesmo tempo, pois a imagem poderá ser afetada.
•Somente a conexão física que corresponde à configuração efetuada no vídeo poderá produzir uma imagem normal.
•A função *Progressive Scan* só poderá ser utilizada se a conexão de vídeo for vídeo componente. A TV deve ser compatível com tal recurso.
•Algumas das conexões de vídeo apresentadas poderão não estar disponíveis no seu televisor.
•O aparelho vem configurado de fábrica para a saída de vídeo composto. Para utilizar o vídeo componente, habilitar a saída.
•Conexões equivocadas por parte do usuário poderão danificar permanentemente o DVD *player*.

MODOS DE OPERAÇÃO

Este aparelho possui vários modos de operação. Para conhecê-las, ler as instruções a seguir. As descrições das opções disponíveis nos menus do aparelho poderão ser ligeiramente distintas das opções mostradas nas páginas seguintes devido à rotatividade e à atualização dos *softwares* de controle desses aparelhos. Todavia, a eventual existência dessas pequenas discrepâncias não afetará a conexão intuitiva com a função propriamente dita.

MODO DISCO

Este seção se destina a detalhar os passos a serem seguidos para reprodução de discos do tipo CD e DVD. Para que o leitor se familiarize com tal tecnologia, apresentam-se previamente alguns pontos e detalhes relevantes a tal operação.

Tipos de discos

Existem atualmente no mercado dois diferentes tipos de disco, cuja principal diferença é a capacidade de armazenamento. Tal fato leva fabricantes e gravadoras a destinarem diferentes empregabilidades para esses discos. Entre eles, os mais comuns são:

1) CD (Compact Disc): Com capacidade de 700MB, esse tipo de disco revolucionou o mercado de leitores de dados. Ele foi introduzido rapidamente em aparelhos de áudio e computadores, trazendo maior comodidade perante o uso de fitas do tipo K7, discos de vinil e leitores de disquete para computadores. Os CD's podem ser adquiridos em diversas formas de gravação; eles contêm os mais variados tipos de arquivos em que os mais comuns são:

- CD-DA: CD's musicais do tipo comuns, geralmente com 20 músicas.
- CD-ROM: Programas, *softwares* ou jogos para computadores.
- CD-R: CD's que são vendidos “vazios” cujo consumidor têm a liberdade de gravar (1 só vez) arquivos de seu interesse.
- CD-RW: Disco similar ao CD-R, mas que pode ser gravado mais vezes (permite apagar o que foi gravado).
- VCD: Trata-se de um CD gravado com arquivos de vídeo. Esse recurso permite que um o usuário possa ter maior interatividade com o conteúdo do disco através do recurso PBC (*playback control*). Discos no formato VCD gravados com recurso PBC, possuem um menu de reprodução similar ao encontrado nos discos de filmes em DVD.
- SVCD: Disco similar ao VCD cuja diferença está na codificação empregada para a gravação dos vídeos.

2) DVD (*Digital Video Disc*): Disco similar a um CD, porém com capacidade de armazenamento muito superior. Discos DVD com dupla camada (*dual layer*) chegam a permitir gravações de até 8,5GB contra 4,7GB de discos com uma única camada. Eles podem ser encontrados facilmente como:

- DVD: Largamente empregado pelas indústrias cinematográficas para a gravação e a comercialização de filmes e documentários.
- DVD-ROM: Programas, *softwares* ou jogos para computador.
- DVD-R ou DVD+R: Discos DVD do tipo “virgem” cujo consumidor tem a liberdade de gravar (1 só vez) arquivos de seu interesse.
- DVD-RW ou DVD+RW: Disco similar ao DVD-R/+R, mas que pode ser gravado mais vezes (permite apagar o que foi gravado).

Diferença entre DVD+R/RW e DVD-R/RW

DVD+R e DVD-R possuem a mesma função e a mesma capacidade. A diferença entre tais discos é o desempenho: os discos DVD+R/RW são lidos mais rapidamente do que os discos DVD-R/RW. Essa diferença só é percebida durante o processo de gravação de arquivos de dados, quando for utilizado como uma mídia de *backup*. Para fins de reprodução de filmes, essa diferença não pode ser percebida.

Códigos de Regiões

Em razão de uma data de lançamento de um filme variar de país para país; para evitar que o público compre um filme antes que ele seja exibido no cinema do seu país; como medida de proteção desse mercado, os editores de DVDs dividiram o mundo em seis zonas. Desse modo, por exemplo, um DVD editado na zona 1 não pode ser lido por um leitor de DVDs da zona 2. O globo está disposto de acordo com a divisão ao lado.

Esse aparelho é multi-zona, ou seja, pode efetuar a leitura de discos de qualquer região.

Reprodução de discos CD/DVD

Para iniciar com a reprodução do disco, basta seguir os passos abaixo.

1–Pressionar o botão *POWER* ou *STAND-BY* para ligar o aparelho.

2–Pressionar o botão *OPEN/CLOSE* para abrir o compartimento de discos.

3–Inserir um disco de *DVD* com a face de leitura virada para baixo (face estampada virada para cima).

4–Pressionar o botão *OPEN/CLOSE* para fechar o compartimento de discos.

5–A reprodução do disco iniciará automaticamente, caso isso não aconteça, pressionar o botão *PLAY.*

6–Geralmente, para filmes gravados em *DVD* um menu é exibido para a escolha do áudio e da legenda.
Pressionar as teclas de direção (navegação) para se movimentar entre os itens.
Pressionar *ENTER* para confirmar.

7–Caso o filme entre diretamente ou a legenda ou o áudio não esteja de acordo com o desejado, pressionar repetidamente a tecla ÁUDIO para escolher o áudio e *SUBTITLE* para escolher a legenda.

8–Ajustar o volume com os botões VOL+ e VOL-.

9–Para pausar a reprodução pressionar *PAUSE.* pressionando novamente a reprodução reinicia-se.

10–Para interromper a reprodução, pressionar *STOP.*

IMPORTANTE

•Algumas funções do aparelho podem não funcionar, pois dependem da gravação do disco. Isso quer dizer que o disco deve conter as funções para que estas sejam executadas. Exemplo: *Angle, Subtitle, Audio*, etc.
•Pode acontecer uma pequena pausa durante a reprodução do DVD. Isso acontece quando o aparelho passa a ler a segunda camada do disco. Não há defeito.
•Para DVD-R/RW, DVD+R/RW, VCD e SVCD, a capacidade de reprodução dependerá das condições de gravação, do formato e da mídia utilizada.

Recursos de reprodução

Durante a reprodução de um disco (CD ou DVD), o aparelho irá habilitar alguns recursos para facilitar e tornar mais agradável para a reprodução.
Dentre eles, destacam-se:
- PLAY/PAUSE/STOP: Inicia, congela a imagem ou interrompe a reprodução do disco.
-|<< / >>| : recurso que permite trocar a cena em reprodução ou avançar/recuar rapidamente para buscar um ponto específico.
- AUDIO: tecla que permite alternar entre os idiomas de dublagem existentes no disco.
-SUBTITLE: tecla que permite alternar entre os idiomas de tradução (legenda) existentes no disco.
- ANGLE: exibe a cena em reprodução de diferentes ângulos de visão. Caso esse recurso esteja disponível no disco, um ícone de uma câmera irá aparecer no canto superior direito da tela.
- ZOOM:permite ampliar a cena em reprodução. Como se trata de uma ampliação digital, pode haver certa distorção da imagem e o aparelho irá indicar na parte superior esquerda que o recurso está ativo.
- REPEAT: permite ao usuário reproduzir de maneira contínua uma certo conteúdo do disco,
- A-B: recurso que permite ao usuário identificar um intervalo específico, entre os pontos A e B, para ser reproduzido repetidamente.
- SLOW: reproduz a cena em câmera lenta para melhor visualização dos detalhes.
- Screen Saver: caso o aparelho fique em modo PAUSE por mais de 10 minutos, o recurso de proteção de tela (similar ao de computador) será automaticamente acionado. Para voltar a exibir o conteúdo do disco, basta pressionar qualquer tecla.

REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS DE FOTO / ÁUDIO / VÍDEO

Ao reproduzir um disco ou o conteúdo de um dispositivo USB (tópico seguinte), os arquivos serão dispostos na tela do televisor de maneira organizada através de um navegador (*browser*), conforme ilustração abaixo. Utilizar as teclas de navegação para selecionar uma pasta, acessá-la e executar o arquivo desejado.

IMPORTANTE

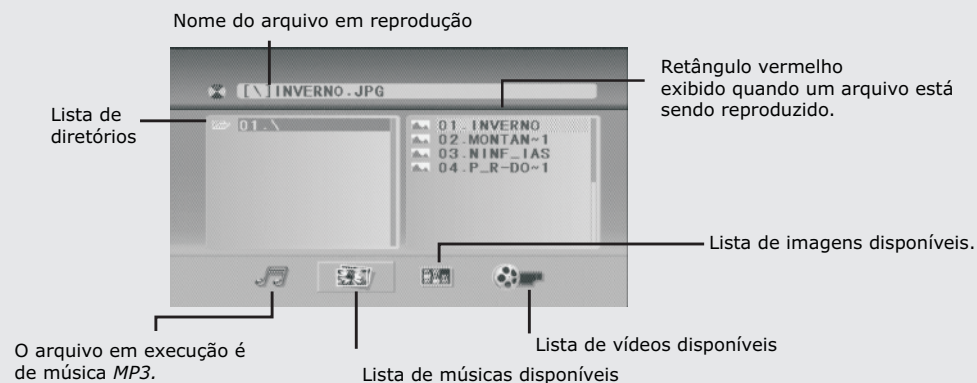
As pastas e arquivos serão exibidos seqüencialmente e em ordem alfabética na lista ao lado direito do navegador.

.

Esse aparelho possui compatibilidade com as seguintes extensões de arquivos:

-FOTO: JPEG

-ÁUDIO: MP3

-VÍDEO: MPEG

IMPORTANTE

• Alguns arquivos podem ser incompatíveis devido a diferentes formatos de gravação ou ao estado do disco.

• Caso haja arquivos em outros formatos não compatíveis, esses não serão exibidos.

• A reprodução ainda pode ser comprometida caso o arquivo esteja num formato não compatível.

• O número total de arquivos e pastas gravados no disco deve ser inferior a 999.

•Os consumidores devem estar cientes de que é necessária uma autorização para se fazer o download de arquivos de ÁUDIO / FOTO / VÍDEO a partir da internet. A **Britânia** não tem o direito de distribuir essa autorização.

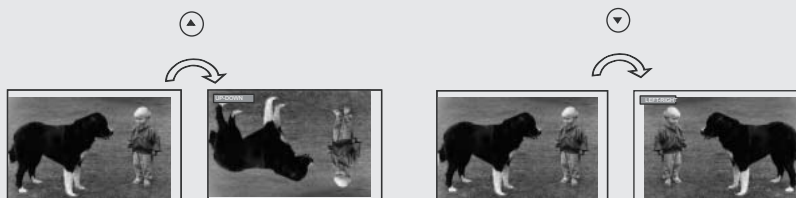
• O nome do arquivo (música, foto ou vídeo) será exibido com no máximo 10 caracteres, incluindo espaços.

Recursos para visualização de arquivos *JPEG*

Durante a reprodução de arquivos de imagem em formato *JPEG,* estarão disponíveis os recursos de visualização descritos abaixo:

APRESENTAÇÃO DE SLIDES: Selecionar a foto e aguardar cerca de 5 segundos para que a unidade exiba a imagem seguinte, em ordem alfabética.

ROTACIONANDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para ESQUERDA ou DIREITA para girar as fotos em sentido horário ou anti-horário.

INVERTENDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para CIMA ou BAIXO para inverter as fotos em sentido horizontal ou vertical.

REDUZINDO E AMPLIANDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar o botão *ZOOM* para aumentar ou reduzir a imagem. Com a função *ZOOM* ativada, usar as teclas de navegação para mover a imagem.

• Pressionar MENU para retornar ao tamanho original.

IMPORTANTE
Dependendo do tamanho e do número de arquivos JPEG, deve demorar algum tempo para que o leitor de DVD/CD leia o conteúdo do disco. Se ele não visualizar as instruções na tela após vários minutos, alguns dos arquivos podem ser por causa do tamanho dos arquivos reduzir então a resolução dos arquivos JPEG para menos 2760 x 2048 pixels e utilizar outro disco.
•Esse aparelho poderá exibir imagens em formato JPEG (extensão .JPG) no padrão de cores RGB. Arquivos no padrão CMYK não serão suportados
•Os arquivos gravados na memória *flash* devem estar no formato FAT16 ou FAT32. Arquivos gravados em NTFS não são suportados.

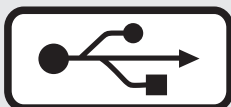
MODO *USB*

É notável que alguns dispositivos USB (IPOD / USB HUB / CÂMERAS), ao serem conectados em uma dada porta USB, simplesmente não são reconhecidos, o que inviabiliza a utilização. Isso porque existem classes de dispositivos USB englobando cada qual uma categoria de dispositivos de acordo com sua aplicabilidade (vídeo, armazenamento, áudio, impressão, *wireless*, etc). A porta USB de um computador, por exemplo, é capaz de trabalhar com essas diversas classes; no entanto, os dispositivos dedicados tal qual um DVD *Player*, não. O modelo **Britânia** contido neste Manual aceita apenas dispositivos MSC (*Mass Storage Class*), ou seja, dispositivos genuinamente com uma única finalidade: armazenar dados. Como exemplo têm-se os *pendrives*, mp3 *players*, etc. Para maiores informações sobre dispositivos USB, consultar a seção "CONSIDERAÇÕES SOBRE DISPOSITIVOS USB".

IMPORTANTEA Britânia não se responsabiliza por eventuais perdas de dados contidos em dispositivos USB, mesmo se eles estiverem sendo utilizados com modelos contidos neste Manual.

Este modelo é dotado de entrada USB que permite a reprodução de arquivos de FOTO / ÁUDIO / VÍDEO.
Poderão ser reproduzidos todos os formatos compatíveis com o aparelho, conforme anunciado na seção anterior.

A utilização desse recurso é bastante prática, principalmente pela comodidade que se tem de gerir o conteúdo do dispositivo USB através de um computador, como adicionar, apagar ou renomear arquivos. Seguir a seqüência abaixo para o uso.

1–Conectar a unidade USB diretamente na entrada USB. Cabos extensores também podem ser usados, porém é preciso certificar-se de que eles estejam em boas condições de uso.

2–Se estiver reproduzindo um disco, DVD ou CD, o usuário deve pressionar STOP e, em seguida, a tecla do controle remoto USB/RESET.

3–Uma interface (navegador) contendo os arquivos compatíveis para reprodução bem como os diretórios criados surgirão na tela do televisor. Para executá-los, é necessário seguir as mesmas instruções da seção anterior.

Considerações sobre os dispositivos USB

Em razão do grande número de dispositivos USB encontrados no mercado e principalmente em função do avanço da tecnologia empregada, alguns dispositivos podem não ser reconhecidos por esse aparelho. Esse fato deve-se à incompatibilidade do *driver* de suporte. Abaixo apresentamos algumas considerações importantes sobre tal recurso.

•Não há uma relação direta de compatibilidade relacionada à capacidade de armazenamento do dispositivo e sim, à tecnologia nele empregada. Para reduzir a probabilidade de incompatibilidade, devem-se utilizar marcas conhecidas no mercado.

•A leitura de alguns arquivos contidos em determinados dispositivos USB pode ser mais lenta que outros. Isso é decorrente de alguns fatores como:

- dispositivo USB com grande quantidade de arquivos;
- arquivos dispostos em muitas pastas e estas contendo subpastas;
- arquivos excessivamente grandes (> 1 MB);
- existência de arquivos sem o devido suporte do aparelho, fazendo com que este fique tentando reproduzi-los.

•Alguns arquivos visualizados a partir do DVD *Player* podem ter seus nomes diferentes de quando visualizados a partir do computador. Isso ocorre porque o nome do arquivo visualizado através do DVD *Player* é cortado a partir do oitavo caracter. Essa é uma característica do sistema FAT16 usado pelo aparelho, que permite a exibição de apenas 10 caracteres.

•Quando algum dispositivo que o aparelho não suporta for conectado, o sistema ficará instável, podendo inclusive ocorrer o travamento da unidade. Exemplo, tentar usar uma câmera digital como WEBCAM a partir do DVD *Player*. Neste caso, deve-se retirar o cabo da alimentação da tomada e aguardar alguns segundos antes de voltar a ligá-lo. Não se deve tentar conectar o dispositivo novamente.

•O aparelho não suporta as unidades de armazenamento que usam discos rígidos não são suportados, tais como iPods, HDD USB, etc. O usuário deve utilizar, portanto, dispositivos de armazenamento com memória *flash*.

•Alguns arquivos de músicas, fotos e vídeos podem não ser reproduzidos a partir da entrada USB. Isso não é defeito. Isso é decorrente das várias extensões existentes no ramo digital atualmente, o que torna inviável a compatibilidade do aparelho com todos os arquivos digitais. Da mesma forma, a resolução das fotos ou a taxa de *bits* da codificação podem ser muito altas, tornando a reprodução impossível para aparelhos com essas características.
•Conforme mencionado anteriormente, existem diversas classes de dispositivos USB, cada qual valendo-se de um protocolo de comunicação apropriado que permite, por exemplo, que uma impressora USB, um HUB USB e um *pendrive* possam ser bem distinguidos por um computador. O modelo suporta apenas dispositivos USB da classe MSC (*Mass Storage Class*), ou seja, os dispositivos de armazenamento de memória em massa do tipo FLASH, como *pendrives*, Mp3 *players* e outros.
•Os *players* de música portáteis podem não ser compatíveis com o produto. Isso acontece porque é necessário um *software* para o reconhecimento da unidade. Este aparelho não detém esse tipo de *software*. Portanto, o usuário deve conectar apenas dispositivos de armazenamento em massa.

IMPORTANTE.
•Sempre que o usuário for comutar entre USB e Disco, é necessário primeiramente pressionar a tecla STOP. Isso acontece porque os dois sistemas não podem ser reproduzidos simultaneamente. É uma limitação da memória do reprodutor de DVD.
•Os arquivos gravados na memória *flash* devem estar no formato FAT16 ou FAT32. Os arquivos gravados em NTFS não são compatíveis.
•Este produto não pode ser conectado a computadores pessoais por meio do dispositivo USB.
•Os arquivos protegidos contra cópias não poderão ser reproduzidos.
•Antes de remover o dispositivo USB, é necessário desligar o aparelho reprodutor.

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

A próxima seção tem o objetivo de familiarizar o usuário com todas as páginas de configurações disponíveis no *Setup* do aparelho. O *Setup* permite que configurações relacionadas ao áudio e vídeo do aparelho sejam alteradas conforme a necessidade do usuário.

Seguir as instruções abaixo:

•Pressionar a tecla *SETUP* para que a tela exiba a página de configuração.

•Pressionar novamente a tecla *SETUP* para sair da página de configuração.

•Pressionar as teclas de direção para selecionar a função desejada e *ENTER* para confirmar a escolha.

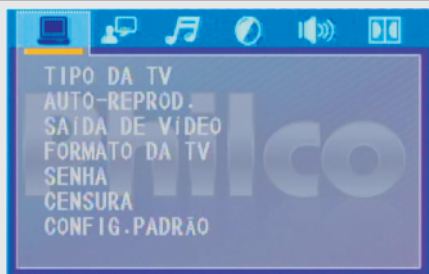
IMPORTANTE

• As opções de configuração mais usuais vêm de fábrica.

•As opções do setup que aparecem em menor destaque do que as outras não podem ser alteradas.

• A configuração escolhida é armazenada e permanecerá na memória mesmo se o aparelho for desligado.

Configuração Geral – *System Setup*

Permite ajustar as configurações de forma geral.

•Tipo da TV *(TV MODE)*

Ajusta o tipo de modulação do sinal de vídeo. Pode-se selecionar entre *PAL-M* e *NTSC.*

NTSC: Configura o *DVD* para o padrão de TV em cores *NTSC* (Norte -Americano).

PAL: Configura o *DVD* para o padrão de TV em cores *PAL* (Reino Unido, Alemanha, Oeste Europeu).

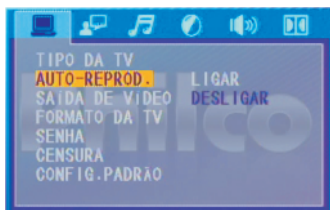
PAL-M: Configura o *DVD* para o padrão de TV em cores *PAL-M* (Brasileiro).

PAL-N: Configura o *DVD* para o padrão de TV em cores *utilizado, somente, por Argentina e Uruguai.*

AUTO: Configura o *DVD* para se ajustar automaticamente ao padrão utilizado pela TV.

•Auto-reprodução *(Auto-Play)*

A opção Auto-reprod. serve para omitir a exibição do menu do disco reproduzido.

Quando o usuário inserir um disco *DVD* com a opção Auto-reprod em Ligado, a reprodução se iniciará automaticamente.

ATENÇÃO: Se a opção *AUTOPLAY* estiver em *ON*, não será possível acessar o *MENU* do disco.

•Saída de vídeo *(VÍDEO)*

COMPONENTE: Configura a saída de vídeo para o formato de vídeo componente analógico, quando os terminais Y/U/V estiverem conectados.

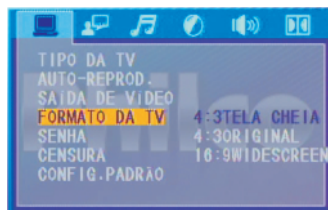
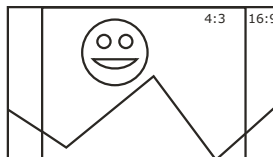
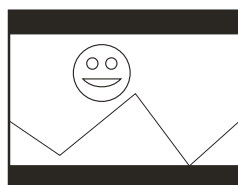
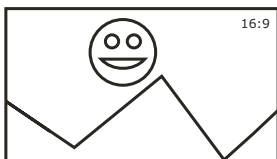
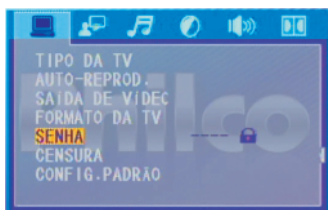
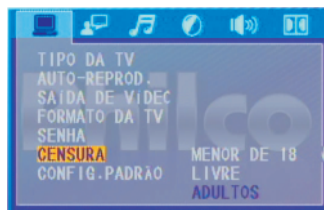
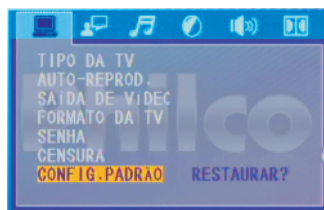
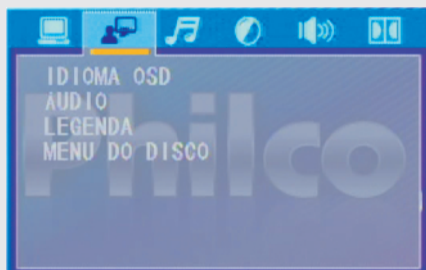
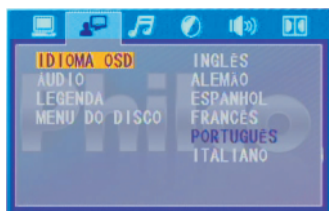
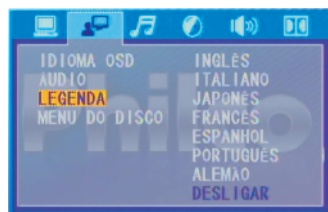
COMPOSTO: Configura a saída de vídeo para vídeo composto (conector amarelo).

P-SCAN: Selecionar esta opção quando a conexão efetuada corresponder ao vídeo componente e o televisor *PROGRESSIVE SCAN.*

S-VÍDEO: Selecionar esta opção quando a conexão efetuada corresponder ao S-vídeo.

•Formato da TV *(TV TYPE)*

Existem no mercado dois formatos de telas para os televisores. Os mais convencionais são os televisores no formato 4:3. Estes possuem uma tela num formato quase quadrado. Já os televisores 16:9, ou *widescreen,* possuem a tela retangular, assemelhando-se a uma tela de cinema. Tais televisores são os mais adequados para a visualização dos filmes gravados em *DVDs*.

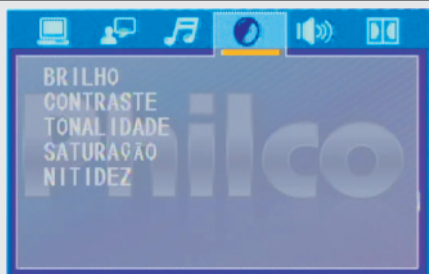
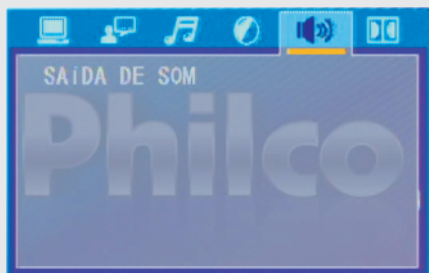
Este aparelho possibilita escolher os modos 4:3 Tela Cheia, 4:3 Original e 16:9 *Widescreen.*

4:3 Tela Cheia: Este modo possibilita eliminar as tarjas negras, inferior e superior, que aparecem num televisor 4:3, quando o disco de *DVD* estiver gravado no formato 16:9. Entretanto, as partes laterais serão cortadas.

4:3 Original: Este modo possibilita visualizar um filme (em um televisor 4:3), gravado no formato 16:9, em sua totalidade, sem perdas de partes das imagens. Porém, as tarjas negras, inferior e superior aparecerão no televisor.

16:9:*Widescreen:* Usar esta opção quando o *DVD* estiver conectado a um aparelho de TV de tela larga *(Wide Screen).* Neste modo, a tela ficará totalmente preenchida e a imagem não será afetada.

•Senha *(PASSWORD)*
Altera a senha. A senha de fábrica do *DVD* é 8200. O usuário pode configurar sua própria senha. Caso esquecer a senha, o usuário poderá utilizar a senha de fábrica 8200 como senha de uso geral para decodificá-la.

•Censura (*RATING*)
Este nível de controle é para permitir que os pais controlem o conteúdo do que seus filhos estarão assistindo no *DVD*, protegendo as crianças de cenas de violência e erotismo. Se o nível do disco a ser reproduzido for superior ao nível de controle configurado no aparelho, ele não poderá ser reproduzido - esta opção deve estar disponível no disco de *DVD.*

•Config. Padrão *(DEFAULT):*
Reinicializa o *DVD* com a configuração inicial de fábrica.

Configuração do Idioma – *Language Setup*
Permite ajustar as opções de áudio para legenda, *OSD*, menu e áudio dos discos *DVDs.*

●**Idioma *OSD* (*OSD Language*)** – Permite escolher dentre os idiomas disponíveis para a exibição do *SETUP* do aparelho, além das informações referentes aos capítulos e títulos de um filme, etc.

●**Legenda (*Subtitle Language*)** – Permite configurar o idioma da legenda de um filme quando posto para reproduzir. O idioma selecionado deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente.
Se escolhida a opção *OFF* (Desligado), nenhuma legenda será exibida automaticamente.

●**Áudio (*Áudio Language*)** – Permite configurar o idioma do áudio de um filme quando posto para reproduzir. O idioma selecionado deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente.

●**Menu do disco (*Menu Language*)** – Permite configurar o idioma do menu de um filme quando posto para reproduzir. O idioma selecionado deve existir no disco para esta opção funcionar corretamente.

Configuração da Saída Digital - *Audio Setup*
Permite configurar as saídas digitais de áudio e as opções de karaokê.

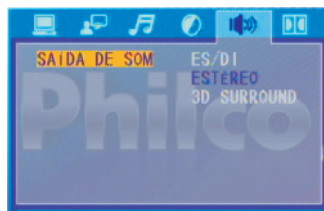
•Saída digital (DIGITAL OUTPUT)
Desligada: Saída de áudio digital desligada. Somente saída em áudio analógico.
Modo 5.1ch: selecionar esta opção quando o aparelho estiver conectado via conector coaxial a um amplificador receiver que suporte decodificação.
Modo 2.0ch: Selecionar esta opção quando o aparelho estiver conectado via conector coaxial a um amplificador sem decodificação.

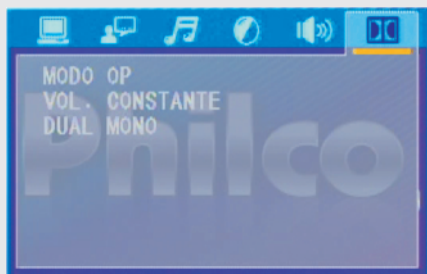
IMPORTANTE: Se o usuário for utilizar uma das saídas digitais, sempre escolher primeiramente a opção Modo 5.1ch. Se o áudio não estiver disponível, selecionar então a opção Modo 2.0ch.

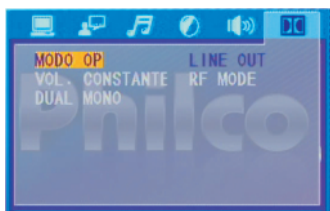
Configuração do Vídeo – *Vídeo Setup*
Exibe opções de ajuste como BRILHO, CONTRASTE, TONALIDADE, SATURAÇÃO, AGUÇAR E NITIDEZ. Estas opções permitem tornar a imagem mais nítida, clara e visível conforme desejado.

Configuração do Áudio – *Speaker Setup*
Permite configurar as saídas de áudio analógico (estéreo, 5.1 canais) bem como ajustar o atraso das caixas acústicas.

● **Saída de som*(DOWNMIX)***

Es/Di: se este item for selecionado, o aparelho de *DVD* irá mixar os sinais de áudio a fim de se obter um áudio mono.

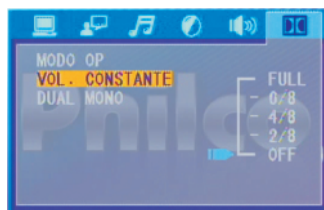
Estéreo: selecionar este item quando as conexões efetuadas corresponderem a conexão estéreo (2 canais).

3D Surround (Virtual Surround Sound): para um disco gravado com áudio estéreo, esta opção criará o efeito *SURROUND* a partir de 2 canais.

Configuração *Dolby Digital –Digital Output*

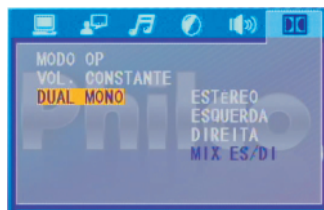
Esta opção permite efetuar mais ajustes na saída de áudio.

● **Modo OP:**

Permite selecionar a saída de linha *(Line out)* ou a modulação RF *(RF mode)* . Devido à sua flexibilidade e vantagens, a saída linha é utilizada na maioria das situações. Em alguns casos, como na utilização de auscultadores (fone de ouvido), por exemplo, é possível selecionar a modulação RF.

● **Vol. Constante**

Quando *"LINE OUT"* estiver selecionado, escolher este ajuste para endireitar a taxa da linha de saída e obter diferentes efeitos. Se ajustado para *FULL,* o valor de pico do sinal de áudio será mínimo. Se ajustado para OFF, será máximo.

IMPORTANTE: Essa opção será ligada quando Saída de Som estiver na opção 5.1CH.

● ***DUAL MONO***

Escolher essa opção para ajustar o modo de saída mono direito (R) e esquerdo (L). Há quatro modos nessa opção: *STEREO, Esquerda (MONO L),Direita (MONO R) e Mix Es\Di (MIX MONO).*

IMPORTANTE: Este último é utilizado principalmente no modo karaokê.

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

APARELHO NÃO LIGA

Tomada sem energia ou com mau contato.
Ligar o aparelho em outra tomada.

Botão ON/STDBY.
Pressionar e manter pressionado o botão ON/STDBY para ligar o aparelho.

NÃO LÊ CD

Disco sujo, danificado ou de má qualidade.
Trocar o disco utilizado. Não utilizar disco pirata.

Região ou formato incompatível.
Trocar o disco utilizado por um de região 4.

Disco com a face de leitura invertida.
Retirar e colocar o disco com a face estampada para cima.

Há um MENU na tela.
Pressionar a tecla SETUP para sair.

Má qualidade de gravação do CD/DVD.
Rever configurações do gravador utilizado.

Dispositivo de gravação com características incompatíveis.
Trocar de gravador de CD/DVD.

CONTROLE REMOTO NÃO FUNCIONA

Pilha gasta ou mal colocada.
Verificar e trocar as pilhas.

Fora de alcance.
Apontar o controle para o sensor do aparelho.

SEM IMAGEM OU IMAGEM DISTORCIDA.

Cabo de *A&V* ligado incorretamente.
Efetuar ligação conforme este guia.

Canal da TV incorreto.
Selecionar o canal correto da TV.

Conexão física não corresponde ao SETUP.
Acessar a opção de video no setup e configurar a saída de vídeo adequadamente.

Sistema de cor incorreto.
No setup, selecionar *PAL-M* ou *NTSC* de acordo com o televisor.

Influência do circuito anticópias *MACROVISION*.
Conectar o aparelho diretamente à TV, não utilizar videocassete.

Formato de arquivo incompatível.
Arquivo de vídeo com codificação incompatível. Utilizar outro formato.

SEM SOM OU SOM DISTORCIDO

Volume muito baixo.

Aumentar o volume através do controle remoto ou do painel frontal.

Função *MUTE* ligada.

Pressionar o botão *MUTE* no controle remoto.

Conexão do cabo *AV* errada (I).

Se o aparelho estiver conectado a uma TV, usar as saídas MIXL e MIXR.

Conexão do cabo *AV* errada (II).

Se o aparelho estiver conectado a um amplificador 5.1 Ch., Rever as conexões efetuadas.

NÃO RECONHECE DISPOSITIVO USB OU NÃO REPRODUZ ARQUIVOS DE VÍDEO, FOTOS OU ÁUDIO.

Arquivos incompatíveis.

Verificar no manual se os arquivos são compatíveis com o aparelho.

Dispositivo *USB* mal encaixados.

Verificar se ele está bem encaixado.

Fonte de entrada selecionada incorretamente.

Pressionar a tecla *USB* no controle remoto para selecionar a entrada correta.

Dispositivo *USB* incompatível.

Conectar um dispositivo *USB* compatível.

DÚVIDAS MAIS FREQÜENTES

1.Conectei um *MP3 Player* na entrada *USB* do *DVD* Britânia. Li no manual que a tecla *USB/RESET* alterna dentre as entradas *DVD* e *USB,* mas sempre que eu aperto esta tecla ela não funciona. Qual é o problema?

R: A tecla *USB/RESET* funcionará para alternar entre leitura de disco e entrada *USB* quando o aparelho estiver em modo *STOP.* Se o aparelho estiver sem disco dentro, não há como alternar e essa tecla fica sem função. Sem disco basta conectar o dispositivo *USB* que o aparelho o identifique e começa a reproduzir.

2.No *SETUP* do *DVD* Britânia, a opção *AUDIO LANGUAGE* está em inglês, mas quando coloco alguns discos, o áudio sai em português. Qual o problema?

R: As opções ajustadas no *SETUP* serão solicitadas ao disco quando o aparelho for ligado. Se o disco não possuir a opção solicitada, o idioma padrão do disco será ligado. Provavelmente o disco colocado no aparelho não possui o idioma em inglês.

3.Por que o *DVD* Britânia não reconhece meu *MP3?*

R1: O *DVD* **Britânia** é compatível com dispositivos padrão 1.1. Verificar se seu aparelho se encaixa nesse quesito.

R2: Verificar se o *MP3 player* está com pilhas e ligá-lo antes de conectar ao *DVD* **Britânia.**

R3: Certificar-se de que o *DVD* **Britânia** não esteja reproduzindo um disco. Se estiver, pressionar a tecla *STOP* do controle remoto duas vezes, e pressionar a tecla *USB/RESET* para alternar entre o modo disco e *USB.*

R4: Verificar se o *Mini MP3* está bem encaixado no *DVD* **Britânia** e verificar se tem arquivos e se são compatíveis.

4–Quais os tipos de arquivo que posso colocar no meu *PEN-DRIVE* para ler na entrada *USB?*

R: O *DVD BRITÂNIA* reconhecerá os arquivos do tipo *JPEG* (fotos) e *MP3*(áudio).

5-Por que algumas fotos demoram tanto para serem exibidas na televisão?

R:Isso acontece de acordo com o tamanho das fotos. Quanto maior a resolução, maior o tamanho em bytes, acarretando uma demora maior para a exibição das fotos.

6-Onde fica a chave seletora de voltagem?

R:Este aparelho é bilvolt automático, ou seja, não precisa se preocupar que sempre que ligado a rede 110/220V ele irá funcionar sem que nenhuma alteração se faça necessária.

GLOSSÁRIO

•***16:9 Widescreen –*** é o formato de tela dos cinemas, formato retangular. Se sua TV for 16:9 não ocorrerá distorção, mas se sua TV for 4:3, a imagem ficará "esticada".

•***4:3 Letter Box –*** a imagem é diminuída proporcionalmente para que a largura do filme original fique ajustada com a largura de uma TV 4:3. Acaba criando faixas pretas, acima e abaixo da imagem sendo que a vantagem deste sistema é que o filme tem seu aspecto original preservado.

•***4:3 Pan-Scan –*** utilizada para transferir filmes *widescreen* para formato de vídeo padrão (4:3). Evita que apareçam as tarjas pretas na TV onde a tela fica completa, porém as partes laterais do filme são cortadas. É necessária a conexão do vídeo componente e que a TV suporte tal função. Ocorre um sensível aumento na qualidade da imagem.

•***Analógico –*** são dados que não foram digitalizados. É o meio de transmissão dos sinais de áudio e vídeo utilizados pela maioria dos *DVDs players* atuais, como o vídeo composto e as saídas de áudio estéreo.

•***Capítulo –*** partes de filmes, músicas ou conjunto de fotos. Exemplo: um *DVD* de filme é dividido em vários capítulos, como o menu, as partes do filme, os *trailers,* etc.

•***CD-A ou CD-DA –*** som digitalizado sem compressão. Capacidade de até 700 *MB*, 80 minutos. Utilizado amplamente pelo mercado fonográfico.

•***Closed Caption –*** é uma legenda completa de filme ou um programa de TV. A maioria dos *DVDs* traz este recurso. Desenvolvida para deficientes auditivos.

•***Controle dos pais (parental) –*** função do *DVD player* que inibe a reprodução de determinados conteúdos do disco. Deve estar disponível no *DVD* e ser habilitado. A censura varia de filme para filme, dependendo do conteúdo (violência, erotismo, etc.).

•***Digital –*** dados no formato de bits, convertidos do analógico para o digital (digitalizados). Arquivos de música no formato *MP3* e de fotos no formato *JPEG* são exemplos de dados digitalizados. Os dados digitais transmitidos são feitos pela saída coaxial e óptica.

•***Dolby Digital –*** sistema Surround Sound desenvolvido para reproduzir o áudio em 6 canais diferentes, como por exemplo *DOLBY* 5.1 canais

•***DTS –*** *Digital Theater Sound.* É um sistema de som, assim como o *Dolby,* que permite a reprodução de um sistema de som *surround* de alto realismo.

•***DVD –*** geralmente usado para armazenar dados de áudio e vídeo de alta qualidade no formato *MPEG2.* Somente leitura, 1 ou 2 lados com 1 ou 2 camadas com capacidade de 4.25 *GB* por camada (133 minutos). Possui proteção de leitura por regiões (Brasil está na região 4). Suporta multilegendas, multiângulos, e áudio digital no formato 2.0 e 5.1 canais.

•**Estéreo –** sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito. Esses canais são independentes e transmitem-nos uma sensação de tridimensionalidade do som. Usado na maioria dos reprodutores de *CDs* e *DVDs* básicos.

•*Picture* **CD –** recurso que exibe na televisão as fotos gravadas no *CD*. As fotos devem estar gravadas no formato *JPEG.*

•***FAT 16 (Files Allocation Table) -*** Tabela de alocação de arquivos que o sistema operacional cria na mamória em questão para se facilitar o acesso às informações armazenadas. O sistema FAT 16 é utilizado por sistemas operacionais 16 e 32 bits, tem um número limitado de caracteres para nomeação dos arquivos (8 caracteres + extensão) e permite a criação de partições de memória de no máximo 2GB. Empregado na maioria dos dispositivos USB (pen drives, players) atualmente.

•***FAT 32 (Files Allocation Table)*** - Tabela de alocação de arquivos que o sistema operacional cria na mamória em questão para se facilitar o acesso às informações armazenadas. O sistema FAT 32 é utilizado por sistemas operacionais 32 bits, permite a nomeação de arquivos com um número de caracteres maior que o FAT 16 além de possibilitar a criação de partições de memória de até 32GB.

•***ID3 TAG*** - Recurso que torna possível exibir no display do aparelho ou navegador, os nomes do artista, da música e do álbum. Os nomes devem ser previamente editados em softwares apropriados.

•***JPEG –*** *Joint Photographic Expert Group.* Compressão de imagens com perda de dados. Podem ter extensões *".jpeg, jfif, jpe, jpg".* O princípio é o de retirar detalhes que o olho humano não percebe.

•***Macrovision -*** sistema de proteção contra cópia de discos *DVDs.* Quando se tenta gravar, o disco que contém *Macrovision* injeta um sinal que gera uma interferência na imagem, aparecendo esta distorcida. Por este motivo, não se recomenda conectar o *DVD player* diretamente à TV, sem passar pelo videocassete.

•***MP3 –*** *MPEG Audio layer 3*. Compressão de áudio com perdas onde o princípio é o de retirar do áudio tudo o que o ouvido humano não percebe. Compressão de cerca 10:1. Na média, 1 minuto de música representa 1 *MB.*

•***NTSC / PAL-M –*** sistemas de modulação dos sinais transmitidos pelas emissoras de TV a cores. Brasil utiliza *PAL-M* e EUA utilizam *NTSC.* Reprodutores de vídeo, como os *DVD Players,* devem suportar o mesmo sistema de transmissão para imagem sair correta.

•***OSD –*** *on screen display*. Caracteres que aparecem no *display,* como tempo, título, capítulo e menus em geral.

•***PBC –*** *Playback control.* Função para controlar a reprodução do conteúdo gravado em *CDs,* como menus iterativos. Ex.: discos gravados no formato *VCD* (karaokê, clips, pequenos vídeos, etc.). O disco deve ter sido gravado com esse recurso.

•***RCA –*** *Radio Corporation of America.* Tipo de conector amplamente utilizado para áudio e vídeo. Os cabos *RCA* possuem um plugue em cada extremidade, que consiste em um conector central, envolvido por um anel.

•***S.Vídeo –*** formato de transmissão de sinal de vídeo com qualidade melhor que o vídeo composto. Utiliza dois fios em um mesmo cabo, um fio transmite informações de cor e outro de luminosidade. Conhecido também como *Separated Vídeo.*

•***Screensaver –*** protetor de tela. Imagem animada que aparece quando o aparelho fica ligado e inativo por algum tempo.

•***Stand-by –*** no modo *stand-by,* o aparelho consome o mínimo de energia necessária, utilizando-a apenas para manter as funções básicas em operação, como a manutenção do

relógio, configurações pessoais e a condição de espera para ser ativado via controle remoto.

•***Surround Sound* –** sistema de som criado para transmitir a sensação de som em 3 dimensões.

•**Título –** é o filme como um todo. Um conjunto completo de capítulos formam um título.

•***USB* –** *Universal Serial Bus.* Possui conexão *Plug&Play* podendo alimentar equipamentos passivos. Pode ter velocidades 1.1 e/ou 2.0 *full speed.* Utilizado para conectar câmeras digitais, *MP3, MP4,* teclados de *PCs,* mouses, impressoras, etc.

•***VCD* –** significa vídeo *CD*. É um formato de digitalização de vídeo com áudio com qualidade *VHS*. O formato é *MPEG1* com capacidade de até 70 *MB*, 80 minutos. Armazena também fotos e áudio com menus iterativos. É o formato utilizado na maioria de discos de karaokê.

•**Vídeo Componente –** formato de transmissão de sinal de vídeo com qualidade melhor que o vídeo composto. Utiliza três conectores *RCA* (verde, vermelho e azul), onde o conector Y (verde) transmite imagem preto e branco e os conectores Pb ou Cb e Pr ou Cr transmitem a cor.

•**Video Composto –** formato de transmissão de sinal de vídeo. Utiliza apenas um cabo (conector amarelo) misturando informações de cor e imagem no mesmo sinal. É o mais utilizado atualmente em aparelhos reprodutores de *DVD.*

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

VÍDEO
Formatos de tela – 4:3 / 16:9
Sistema de cor – NTSC / PAL / PAL-M / PAL - N / AUTO
Decodificador de vídeo – 54 kHz / 10 bits

LEITOR
Relação sinal ruído – 50 dB
Comprimento de onda do feixe laser – 650 nm, 780 nm
Diâmetros de discos compatíveis - 80 mm e 120 mm
Formatos de mídia reproduzidos - DVD/ DVD-R/RW/ DVD+R/RW/ VCD / SVCD / CD / CD-R / CD-RW/ MP3/ JPEG

ENTRADA FLASH
USB – 1.1 / 2.0
Classe Compatível - MSC (Mass Storage Class)

GERAL
Alimentação (AC) - AC~110-220 V – 50-60 Hz
Consumo ON / Stand-by - 20/5 W
Condições de funcionamento - 0 - 40°C

CONFIGURAÇÕES DE FÁBRICA
Idioma do menu - português;
Idioma do áudio - português;
Idioma das legendas - desligado;
Saída de vídeo - componente (composto sempre ligado);
Tipo de TV - PAL-M;
Formato de TV - tela cheia;
Saída digital - 5.1 canais;
Saída analógica - estéreo (2 canais);

IMPORTANTE
•Em virtude de constantes aperfeiçoamentos em sua linha de produtos, a Britânia reserva-se o direito de proceder , sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar convenientes.
•As figuras apresentadas neste manual são de caráter ilustrativo, ou seja, não necessitam ser fiéis ao produto em si.